

**Мастер-класс для педагогов ДОУ
Изготовление настольного кукольного театра из бумаги.
Театр оригами**

Подготовила: Кабанова Яна Константиновна,
воспитатель

г. Сургут, 2022г.

Форма проведения: **мастер – класс**

Аудитория: **воспитатели детского сада**

Цель: повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в детском саду, развитие фантазии и творческих способностей.

Задачи:

-Побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду.

-Познакомить с одним из видов театра в ДООУ **театр- оригами**

-научить изготавливать животных **в технике оригами**

Инновационная направленность **мастер**-класса заключается в творческом подходе к театрализации.

Оборудование и материалы:

фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, ножницы, картон, цветная бумага односторонняя: оранжевая, коричневая, зеленая, желтая, образцы театра оригами.

Ожидаемые результаты:

-формирование представлений **воспитателей** о значении театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка;

-изготовление **театра оригами**.

Виды театра в детском саду.

Кукольный театр—это волшебный мир - одна из самых великих моделей Человека и Человечества. В отличие от драматического театра, где играют не куклы, а живые люди, кукольный театр более долговечен. Его актеры способны жить много столетий, и любая музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент способна ожить и сыграть перед нами ту самую кукольную комедию, которой восхищались зрители - короли, ремесленники, дворяне, купцы, наемные солдаты - и сто, и двести, и четыреста лет назад.

Существует несколько классификаций кукольного театра для детей дошкольного возраста:

- настольный кукольный театр
: магнитный настольный, конусный, театр игрушки;
- стендовый театр

: фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд -книжка;
• театр на руке
: пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней;
• напольные куклы
: марионетки, конусный театр;
• театр живой куклы
: театр с " живой куклой"
, ростовые, люди -куклы, театр масок.

Театрализованная игра - одна из самых мощных, сильных видов деятельности для развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.

Занимаясь с детьми театром, я ставлю перед собой цель - сделать жизнь наших **воспитанников** интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами.

Всем знакома истина: "Все новое - это хорошо забытое старое! "

Множество разных интересных вещей придумали задолго до нас.

Сегодня я хочу вам показать, как сделать вместе с детьми настольный театр из бумаги.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка.

Театр оригами.

Слово «оригами» происходит от двух слов: «ори» - складной и «ками» - бумага. Это традиционное японское искусство складывания различных фигурок из бумаги.

При складывании фигурки в технике оригами используется один лист бумаги (зачастую квадратный, к которому применяют различные типы складок в определенной последовательности. С помощью различных оригами техник у детей развивается образное и логическое мышление, воображение и интеллект, изобретательность и фантазия. При этом делается это совершенно незаметно для ребёнка в форме игры и интересного времяпрепровождения.

Оригами - отличный способ развить логическое и пространственное мышление, мелкую моторику рук, а также наблюдательность, усидчивость, кропотливость.

Сейчас вы научитесь делать героев к сказке «Заюшкина избушка» в технике оригами. (по схеме)

Приложение 1.

Перед тем, как приступить к практической части нашего **мастер -класса**, предлагаю вам немного отдохнуть и выполнить упражнение на сплочение нашего коллектива.

Цель: сплочение коллектива.

Группа выполняет задания быстро и четко.

Инструкция: Постройте, используя всех игроков, следующие фигуры:

- треугольник;
- круг;
- угол;
- букву;

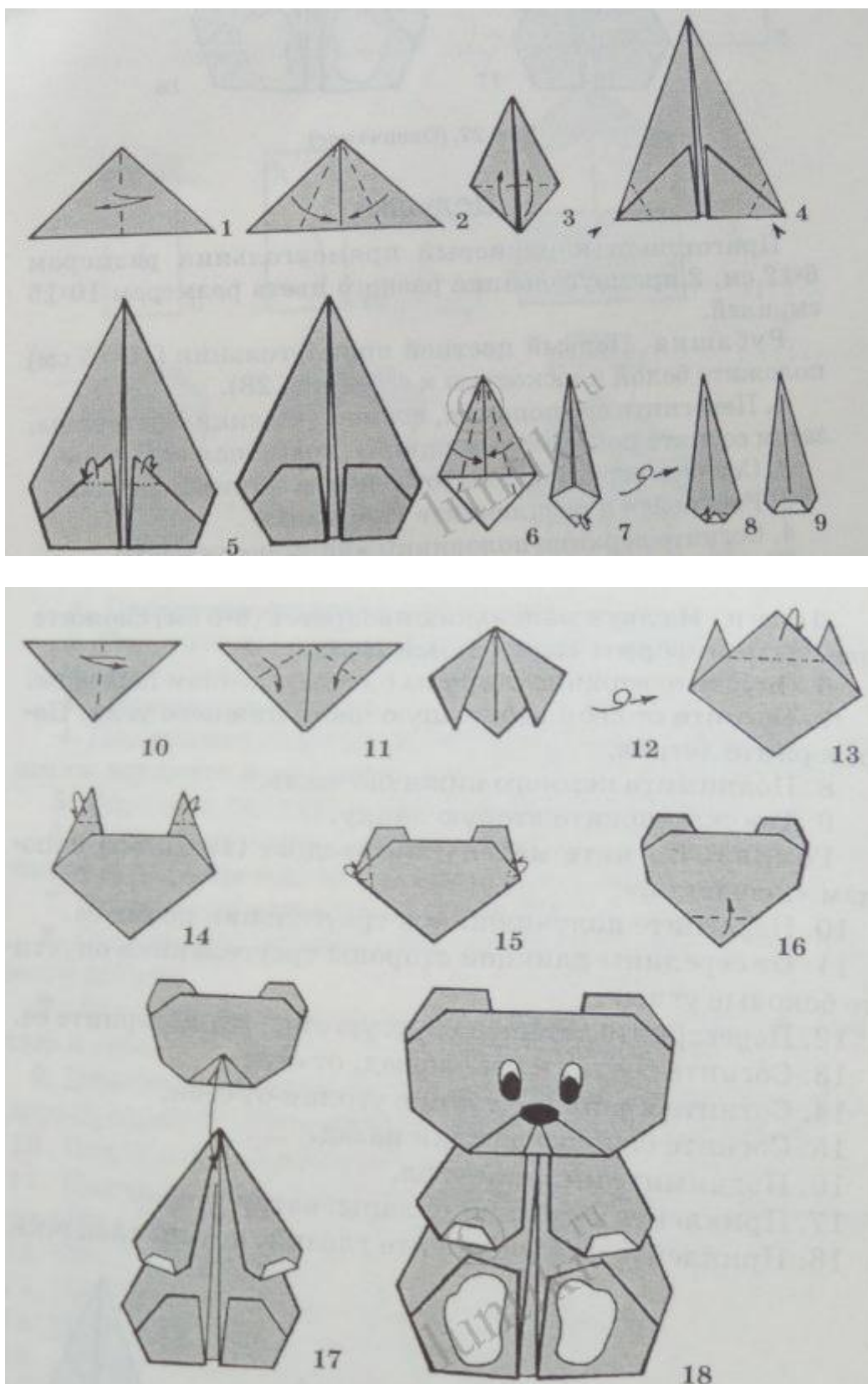
Для изготовления театра оригами используют схемы.

После завершения изготовления кукол каждая группа инсценирует сказку.

Подведение итогов работы. Рефлексия.

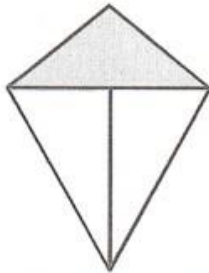
Мы с вами хорошо поработали. И в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, на другой –радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты.

Предлагаю 3 листа с изображением предметов: чемодан, мясорубка, мусорное ведро. Те, кто считает, что всю информацию возьмет с собой, положит фишку на «чемодан», те, кто переработает и возьмет с собой –на «мясорубку», а те, кто считает информацию ненужной, – выбросит в «мусорное ведро»

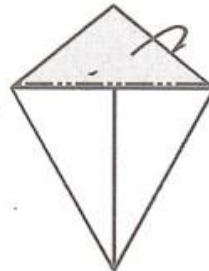


ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА

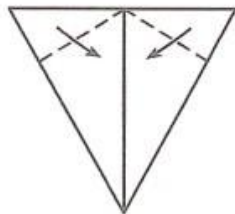
Приготовьте из бумаги оранжевого цвета, окрашенной с одной стороны, 2 одинаковых квадрата.



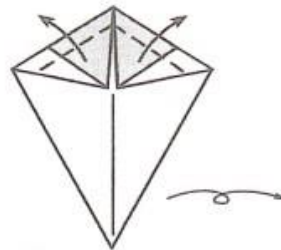
1 Один квадрат положите цветной стороной к себе и сложите базовую форму «воздушный змей».



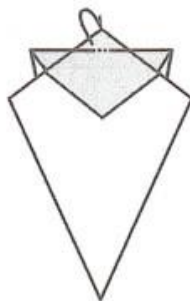
2 Согните верхний треугольник от себя, сгиб проходит по границе белого и красного цветов.



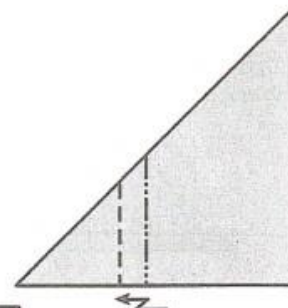
3 Опустите боковые углы.



4 Отогните уголки-уши и переверните заготовку на другую сторону.



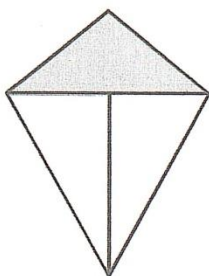
5 Верхний угол уберите назад, и голова с прекрасным белым воротником готова.



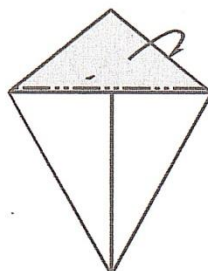
6 Из второго квадрата сложите базовую форму «треугольник», сделайте складку «молнию».

ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА

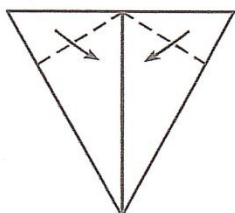
Приготовьте из бумаги оранжевого цвета, окрашенной с одной стороны, 2 одинаковых квадрата.



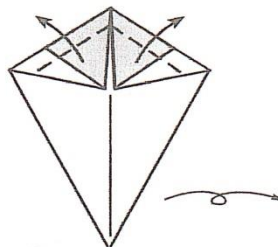
1 Один квадрат положите цветной стороной к себе и сложите базовую форму «воздушный змей».



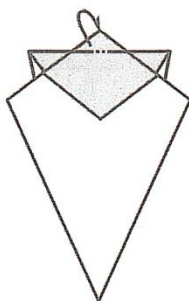
2 Согните верхний треугольник от себя, сгиб проходит по границе белого и красного цветов.



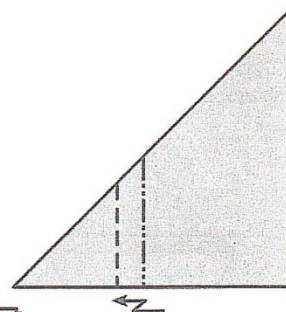
3 Опустите боковые углы.



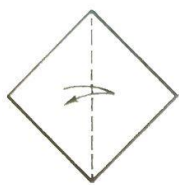
4 Отогните уголки-уши и переверните заготовку на другую сторону.



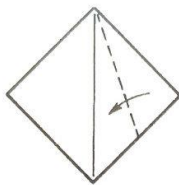
5 Верхний угол уберите назад, и голова с прекрасным белым воротником готова.



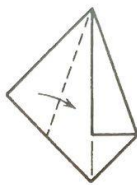
6 Из второго квадрата сложите базовую форму «треугольник», сделайте складку «молнию».



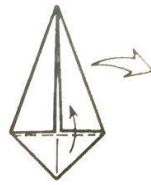
8



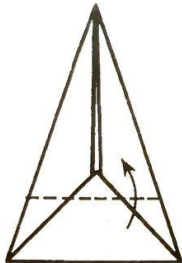
9



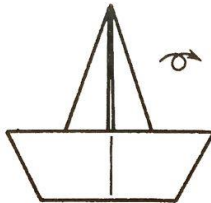
10



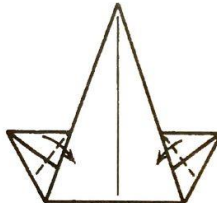
11



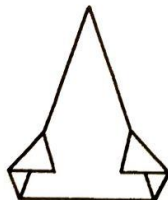
12



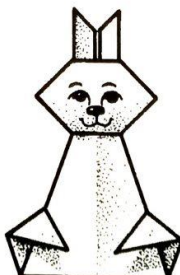
13



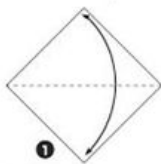
14



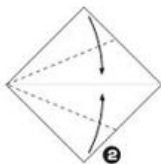
15



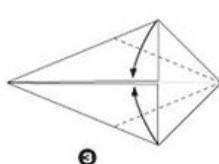
16



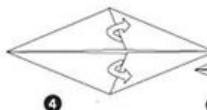
1



2



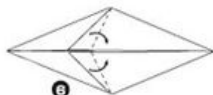
3



4



5



6



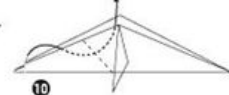
7



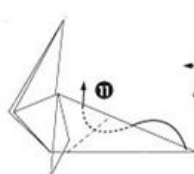
8



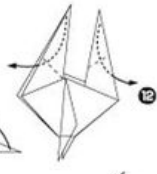
9



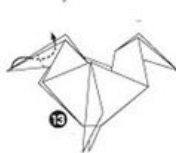
10



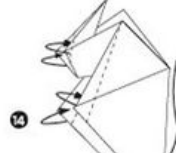
11



12



13



14

