

**Творческий проект по театрализованной деятельности
для детей средней дошкольной группы №1 «Карамельки»
«Увлекательный мир театра».**

Подготовила: Кабанова Яна Константиновна,
воспитатель

г. Сургут, 2021г.

Актуальность проекта.

1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру.
2. Несформированные умения детей в *«актёрском мастерстве»*.
3. Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

У большинства дошкольников к 5 годам не отсутствуют интерес к театральному искусству и деятельности, а, скорее всего, преобладает безразличие. Поскольку театр отражает явления окружающей действительности, то недостаточно сформированные знания по такой интересной и захватывающей деятельности вызвало потребность подробнее поработать как с детьми, так и с их родителями. Участвуя, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (*сказки, рассказы*). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры.

Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению.

Учитывая актуальность проблемы и важность её для гармоничного развития детей, поставила свою цель: сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель и задачи проекта.

Цель проекта:

Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

Задачи проекта:

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
3. Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.
4. Привить детям первичные навыки в области театрального искусств (*использование мимики, жестов, голоса, кукловогождения*).
5. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.

6. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
7. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.

Участники проекта: воспитатель, родители, дети.

Основные формы реализации проекта:

- Анкетирование родителей.
- Речевые и дыхательные упражнения.
- Художественное слово.
- Чтение художественной литературы.
- Развлечения, беседы.
- Работа с родителями.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

1. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.
2. В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры, воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика, атрибуты, реквизит).
3. У детей и родителей появляется интерес к истории театра. Родители вместе с детьми изготавливают театр своими руками. Развиваются артистические способности детей.

Продукт совместной деятельности: кукольные представления, театральные физкультминутки, развлечения.

Предполагаемый результат проекта:

- * Получение консультаций по вопросам театрализованной деятельности для детей средней группы.
- * Укрепление связей между детским садом и семьей.
- * Повышение знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.
- * Улучшение отношений между детьми.
- * Укрепление связи между родителями и воспитателями.
- * Знакомство родителей и детей с историей театра, его видами.
- * Развитие артистических способностей детей.

Формы и методы работы:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Игры – драматизации;
- Слушание музыкальных произведений;
- Просмотр сказки;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Заучивание стихов;

- Театрализованная деятельность.

Перечень основных направлений проекта:

Оснащение предметно-развивающей среды группы детского сада:

- * Оформить уголок театрализованной деятельности.
- * Изготовить маски и атрибуты.

Работа с родителями:

- Консультации : - «*Театр в жизни ребёнка*»;
- «*Сказкотерапия*»;
- «*Театр дома*».

Краткое описание проекта по этапам

Тип проекта: групповой, творческий, игровой.

Продолжительность проекта: 3 недели.

Сроки реализации проекта: 2 - 4-я неделя ноября 2021 года.

Информационно-аналитический этап: определение уровня знаний в области театрализованной деятельности дошкольного возраста через беседы; обыгрывание, составление плана работы; разработка содержания проекта; изучение литературы.

Основной этап: выполнение подробного плана работы по всем видам деятельности с детьми; большая совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач; подборка художественных произведений, инсценировок, мини-сценок, по данной теме.

Организационный этап: разработка проекта: определение целей и задач проекта; утверждение проекта; разработка сценария праздника, мероприятия совместно с муз. руководителем; организация работы по театральной деятельности детей в режимных моментах дня.

Практический этап:

- Создание моделей театров в группе совместно с родителями.
- Составление списка необходимых материалов для реализации проекта.
- Создание функциональных зон для театрализованной деятельности, обогащение уже имеющихся зон.

-Сотрудничество с родителями: консультация, изготовление атрибутов в театральный уголок: изготовление домика для театрализованной деятельности, театра на стаканчиках, театра на ложках.

Заключительный этап:

Подведение итогов работы над проектом; анкетирование родителей; развлечение, закрепление полученных знаний.

Реализация проекта

Подготовительный этап:

- Сбор литературы по данной теме.
- Составление плана работы.
- Разработка содержания проекта.
- Изготовление карточек с изображением пиктограмм.

Основной этап:

1-я неделя.

- 1) Консультация для родителей «*Театр в жизни ребёнка*».
- 2) Подборка художественных произведений, мини-сценок, инсценировок, словесных игр по данной теме.
- 3) Беседы «*О театре*», «*История театра*», «*Что такое театр*».
Цель: расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства.
- 4) Знакомство с театральными профессиями (*художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист*). Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.
- 5) Артикуляционная гимнастика - чередование упражнений «Трубочка» и «Улыбка».
- 6) Сюжетно-ролевая игры «Театр», «Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки).

2-я неделя.

- 1) Консультация для родителей «Сказкотерапия».
- 2) Беседа «*Культура поведения в театре*». Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.
- 3) Восприятие художественной литературы и фольклор: чтение стихотворения Агнии Барто «*В театре*». Цель: закреплять умение детей внимательно слушать, понимать характер героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью, отвечать на вопросы по содержанию стихотворения.
- 4) Изготовление карточек с изображением «Мимики».

3-я неделя.

- 1) Консультация для родителей «*Театр дома*».
- 2) Игра для развития мимики «*Люблю – не люблю*».
- 3) Пальчиковая гимнастика: «*Весёлые человечки*».
- 4) Чтение, обсуждение и пересказ (с помощью пальчикового театра) сказок «Мужик и лиса», «Заюшкина избушка».
- 5) Зарядка для языка «Ягодка», «Умелый язычок».

Задачи:

1. Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми.
2. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости.
3. Закреплять знания детей о театре, видах театра, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре.
4. Развивать диалогическую речь, выразительность исполнения роли.

Заключительный этап:

- Показ настольного театра по сказке «Гуси-лебеди».
- Развлечение «В гости в осенний лес».

- Закрепление знаний путем составление рассказа *«Увлекательный мир театра»*.

Вывод: Проект был направлен на создания интереса родителей и детей к театру, миру волшебства и загадочности.

В ходе проекта дети и родители узнали об истории театра, также узнали, о том, что бывают разные виды театра.

Обогатилась предметно-развивающая среда, благодаря усилиям и помощи родителей группы.

Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, большинство детей перестали бояться выступать перед зрителями.

Иначе говоря, проект “Увлекательный мир театра” позволил проявить творческую активность детей, педагогов и родителей, полностью раскрыть у каждого скрытые эмоциональные и творческие возможности.

Анкета для родителей

1. Играет ли ваш ребенок дома в театр?
2. Играете ли вы с ребенком в театр?
3. Какие виды театра вы знаете?
4. Какие виды театра есть у вас дома?
5. Вы знаете, что кукол для театра можно сделать самим?
6. Вы хотели бы научиться делать кукол для театра?
7. Как часто вы посещаете театр?
8. Как часто вы посещаете театр с детьми?
9. Зачем, по вашему мнению, нужен театр для детей?
10. Вам хотелось бы узнать больше о возрастных особенностях театрализованной деятельности?
11. Ваш ребенок участвует в театрализованных постановках, в спектаклях?
12. Ваш ребенок делится с вами впечатлениями о своих успехах или неудачах в данном виде деятельности?
13. Вам нравится, что ваш ребенок участвует в спектаклях и постановках?
14. Какую динамику в развитии вашего ребенка вы наблюдаете:
1). Положительную. 2). Отрицательную. 3). Ничего не происходит.
15. Как вы считаете, стоит ли продолжать работу в этом направлении?

Литература:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
2. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для
3. Сорокин Н.Ф. «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.
4. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
6. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
7. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. –
(Детский сад с любовью)